

Il Barbiere di Siviglia —Gioacchino Rossini (Grade 4) **Transcribed By Giorgio Coppi**

SCORE SET

Strumentazione Concert Band/Harmonie				Extra Parts	
Ottavino	x	Tromba o Cornetta 1ª	x	Clarinetto Piccolo Mib	x
Flauto 1-2	x	Tromba o Cornetta 2ª	x	Sax soprano Sib 1-2	x
Oboe 1-2	x	Tromba o Cornetta 3ª		Corno 1° in Mib	x
Fagotto 1-2	x	Trombone 1°	x	Corno 2° in Mib	x
Clarinetto Soli 1-2	x	Trombone 2°	x	Corno 3° in Mib	
Clarinetto 1	x	Trombone 3°	x	Corno 4° in Mib	
Clarinetto 2-3	x	Eufonio-Bariton	x	Trombone 1° TC	x
Clarinetto Basso	x	Tuba Fa-Mib-Sib (1°-2°)	x	Trombone 2° TC	x
Sax Contralto 1-2	x	String Bass	x	Trombone 3° TC	x
Sax Tenore	x	Timpani	x	Eufonio-Bariton TC	x
Sax Baritono	x	Gran Cassa,	x	Tuba TC	x
Corno 1° in Fa	x				
Corno 2° in Fa	x				
Corno 3° in Fa					
Corno 4° in Fa					

(ITA) Il barbiere di Siviglia è un'opera di Gioacchino Rossini su libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia "Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile" di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. La Prima si tenne il 20 febbraio 1816 al Teatro Argentina di Roma ma terminò fra i fischi del pubblico fedele a Paisiello; Il fiasco della prima fu però riscattato immediatamente dal successo delle repliche e l'opera di Rossini finì presto per oscurare la precedente versione di Paisiello, divenendo ad oggi una delle opere più rappresentate al mondo.

(ESP) Il barbiere di Siviglia es una ópera de Gioacchino Rossini con libreto en Italiano de Cesare Sterbini extraído de la comedia "Le Barbier de Séville ou la Précaution inútil" de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. El primero fue celebrado el 20 de febrero de 1816 en el Teatro Argentina de Roma pero terminó en abucheos del público fiel a Paisiello; El fiasco de los primeros fue redimido al instante por el éxito de las réplicas y la obra de Rossini fue pronto a opacar la versión de la anterior Paisiello, convirtiéndose en una de las obras más representativas del mundo.

(ENG) *Il barbiere di Siviglia* is an opera by Gioachino Rossini to an Italian libretto by Cesare Sterbini taken from the comedy "*Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile*" by Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. The first was held on February 20, 1816 at the Teatro Argentina in Rome but ended in boos from the audience loyal to Paisiello; The fiasco of the first was redeemed instantly by the success of replicas and Rossini's work was soon to overshadow the previous Paisiello's version, becoming today one of the world's most representative works.

(POR) Il barbiere di Siviglia é uma ópera de Gioachino Rossini, com libreto de Cesare Sterbini retirado a comédia "Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile" de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. A primeira foi realizada em 20 de fevereiro de 1816, no Teatro Argentina em Roma, mas terminou em vaia do público fiel de Paisiello; O fiasco do primeiro foi redimido instantaneamente pelo sucesso de réplicas e trabalho de Rossini foi logo ofuscar a versão de Paisiello o anterior, tornando-se hoje uma das obras mais representativas do mundo.

(FRA) Il barbiere di Siviglia est un opéra de Gioachino Rossini sur un livret de Cesare Sterbini, tirée de la comédie « Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile » de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. La première a été tenue le 20 février 1816 au Teatro Argentina à Rome, mais a pris fin en huées de l'auditoire fidèle de Paisiello ; Le fiasco du premier a été racheté instantanément par le succès des répliques et travail de Rossini a été bientôt à éclipser la version de la précédente de Paisiello, devenant aujourd'hui une des œuvres les plus représentatives du monde. .